W teatrze hr. Skarbka.

We Wtorek dnia 7. Marca 1876.

Przedostatni występ gościnny panny Bianki Donadio.

LUNATYCZKA

Opera w 3. aktach W. Belliniego. **Kapelmistrz pan Szirer.**

OSOBY:

Hrabia Rudolf	P. Borkowski.
Teresa, wdowa	Pni. Skalska.
Amina, jej córka	**Pna. Bianka Donadio.**
Elwin	P. Zakrzewski.
Eliza, gospodyni	Pna. Wajcówna.
Aleksis, młody wieśniak	P. Koncewicz.
Notariusz	P. Pruszyński.

Wieśniacy i wieśniaczki. Rzecz dzieje się w Szwajcarji.

Ceny miejsc: Loża pierwszego piętra i parterowa **15** złr. — Loża drugiego piętra **9** zł. — Loża trzeciego piętra **6** zł. — Krzesło parterowe i wstęp na parkiet **3** złr. — Krzesło pierwszego piętra **4** złr. — Krzesło drugiego piętra **2** złr. **25** ct. — Krzesło trzeciego piętra **1** zł. **50** ct. — Miejsce numerowane na parterze **1** zł. **80** ct. — Wstęp na parter **80** ct. — Wstęp na trzecie piętro **60** ct. -- Galerja **40** ct.

Początek o godzinie 7mej.

Do operetki Straussa

„INDIGO“

potrzebuje Dyrekcya teatru statystek. Kompetenki mogą się zgłaszać do kancelarji teatru na III. piętrze Nr. 59. (w gmachu teatru) między 12tą a 1szą w południe.

Bezpłatna szkoła baletu pani Augusty Maywood otwartą już została. Młodzież obojej płci pragnąca się kształcić, może się jeszcze przez kilka dni zgłaszać. Adres: Plac Gołuchowskich Nr. 9. II. piętro.

Z drukarni J. Dobrzańskiego i K. Gromana.